

Trio No. 1

For Oboe and Trombone

Brian J. Hinkley
Op. 7

♩. = c. 50

Oboe

Trombone

Piano

4

Ob.

Tbn.

Pno.

7

Ob.

Tbn.

Pno.

10

Ob. *mp*

Tbn. *p* *p* *mp*

Pno. *sotto voce*

13

Ob.

Tbn. *mf* *mp*

Pno. *mp*

16

Ob. *mf*

Tbn. *mp* *mp*

Pno. *p*

19

Ob.

Tbn.

Pno.

f

mf

22

Ob.

Tbn.

Pno.

f

mf

f

25

Ob.

Tbn.

Pno.

piu ff

piu ff

28

Suddenly faster ♩ = c. 96

Ob. *piu ff* *mf*

Tbn.

Pno. *p*

31

Ob. *p* *pp* *mf* *n.*

Tbn.

Pno. *p*

35

Ob.

Tbn. *mf* *n.*

Pno.

39

Ob. *pp* *mf*

Tbn. *pp* *mf* *n.*

Pno.

43

Ob. *pp* *f* *n.*

Tbn. *pp* *mf* *n.*

Pno.

47

Ob. *mp*

Tbn.

Pno. *mp*

51

Ob.

Tbn.

Pno.

55

Ob.

Tbn.

Pno.

pp *mf* *n.*

59

Ob.

Tbn.

Pno.

m *pp* *mf* *n.*

63

Ob. *mf*

Tbn. *p*

Pno. *mf*

8^{vb}

65

Ob. *mf*

Tbn. *mf*

Pno. *mf*

Ped. simile

67

Ob. *p*

Tbn. *p*

Pno. *p*

8^{vb}

69

Ob.

Tbn.

Pno.

71

Ob.

Tbn.

Pno.

f

mp

f

8vb

73

Ob.

Tbn.

Pno.

75

Ob.

Tbn.

Pno.

mp

f

8^{vb}

77

Ob.

Tbn.

Pno.

79

Ob.

Tbn.

Pno.

f

81

Ob.

Tbn.

Pno.

83

Ob.

Tbn.

Pno.

fff *p*

fff *p*

fff *sfz* *subito p*

crisp release

8vb

messy release, allow some sound to bleed through by repressing Ped. I quickly

86

mf

poco rit.

short

3

p

88 *a tempo*

Pno.

mf *f* *p*

89

Pno.

long

In Time (♩ = c. 63)

90

Pno.

mp *f* *mp* *simile*

Ped. simile

94

Pno.

p *mf* *p* *mp* *p* *mp*

8vb

97 ♩ = c. 150

100

Ob.

Tbn.

Pno.

mp *p*

8vb

106

103

Ob. *sfz* *p* *sfz*

Tbn. *mp*

Pno. *mp*

(8vb)

109

Ob. *p* *p* *mf* *p* *simile*

Tbn.

Pno.

(8vb)

115

113

Ob. *mf* *sfz* *f* *p*

Tbn. *mf*

Pno. *mf*

(8vb)

118

Ob. *f* *p* *f* *mp* *f*

Tbn.

Pno.

(8^{vb})

122

Ob. *mp* *f* *mp* *f*

Tbn.

Pno.

(8^{vb})

126

Ob. *mp* *ff* *f*

Tbn. *f*

Pno. *f*

(8^{vb})

loco

27

130

Ob. *mf*

Tbn.

Pno.

134

Ob. *mf* *f* *sf* *sf*

Tbn.

Pno.

137

Ob. *mf* *f* *sub. ff*

Tbn. *sub. ff*

Pno. *sub. ff*

140

Ob.

Tbn.

Pno.

ff *fff* *fff*

142 Tense ♩ = c. 160

Ob.

Tbn.

Pno.

subito p *mf*

148

Ob.

Tbn.

Pno.

mf *p* *n.*

154

Ob. *f*

Tbn.

Pno. *mp*

159

Ob.

Tbn.

Pno. *f*

166

Ob.

Tbn.

Pno. *mp* *mf*

169

Ob.

Tbn.

Pno.

ff

ff

f

ff

mf

174

Ob.

Tbn.

Pno.

sfz

mf

sfz

mf

178

Ob.

Tbn.

Pno.

simile

sfz

mf

simile

simile

182

Ob.

Tbn.

Pno.

sfz *mf* *sfz* *sfz*

8vb

186 $\text{♩} = c. 126$

freely (quasi cadenza), distant

In Time
($\text{♩} = c. 50$)

Ob.

Tbn.

Pno.

mp *mf* *mp* *p* *pp*

sempre una corda

straight mute

rit.